

Le Théâtre du Hangar

présente



Sophie Solo

Sébastien
Gabriel



14 & 15 mai à 20h30

Ch- de Platton – 1256 Troinex – Réservation: 022 849 73 74
Ouverture des portes 19h30 – Petite restauration au bar
Entrée 15.- AVS-Etudiants 10.-

SÉBASTIEN GABRIEL EN BREF



Sébastien Gabriel est né à Québec, Canada, en 1970. Il fait ses débuts sur scène dans les bars à chansons de Québec en 1991. Il interprète tous les grands paroliers de la chanson québécoise et française.

En 1992, il enregistre un premier disque éponyme avec ses huit premières chansons. Il se consacre de plus en plus à la composition, puisant son inspiration dans la vie de tous les jours et suivant l'influence des grands auteurs qu'il adore chanter.

En 1994, un deuxième album voit le jour : *"Chansons d'espoir et d'eau fraîche"*. À entendre ce nouveau

recueil, on constate que Sébastien Gabriel a déjà bien mûri et qu'il possède son métier.

Il entame ensuite, une longue série de concerts en Suisse et en France au cours de laquelle il peaufinera son jeu de scène et ajoutera de nouvelles compositions à son répertoire. C'est lors de cette tournée qu'il rencontrera son épouse. Il s'installe alors avec elle à Genève, où il vit toujours.

Il tourne intensément dans les bars et les petites salles de Suisse romande et de France, notamment de Paris.

En décembre 2003, il enregistre un troisième album avec 12 nouvelles chansons : *"Rue du Diorama"*.

Sébastien Gabriel a déjà 20 ans de métier derrière lui. Il chante ses propres textes avec force et désinvolture. Il sait alterner les registres, et les chansons graves succèdent à des pièces humoristiques où sa verve et son sens de la satire font mouche à chaque fois.

Il s'accompagne à la guitare. Sylvie Bossi, accordéoniste, vient souffler de son instrument sur les chansons pour leur donner forme et volume.

SOPHIE SOLO EN BREF



Sophie Solo (Rusch) est née à Genève en 1969.

Autodidacte, elle chante dans les bistros genevois avec les musiciens croisés sur les lieux.

Au théâtre, diverses rencontres fortuites l'amène à travailler avec Omar Porras, puis Loulou avec qui elle va collaborer 10 ans au « Cabaret d'Avant-guerre ».

Puis elle va jouer dans des mises en scène de

Geneviève Guhl, Gilles Laubert, Gérald Chevrolet, Alain Perroux, Christian Scheidt, Yves Pinguely...

Elle donne de nombreux concert en solo avec sa guitare ou alors accompagnée de Marie Claire Roulin à l'accordéon, récemment avec Fred Jaupart également accordéoniste ou encore avec Pascal Chenu, ils ont créé ensemble le Deambulatör Orkestra. Surtout interprète elle compose depuis quelque temps ses propres chansons.

En 2011, elle est diplômée de l'Ecole de la voix dirigée par Odile Wieder, elle donne des ateliers et stages de voix, dirige une chorale.